

Самсон Иосифович Самсонов (Эдельштейн)



Известный российский театральный и кинорежиссер, сценарист, актер Самсон Иосифович Самсонов родился 23 марта 1921 года в городе Новозыбкове. Рано потерял родителей и воспитывался в детском доме. Затем учился в Московском областном художественно-педагогическом училище «Памяти 1905 года». С 1939 года он был актером киностудии «Мосфильм». В 1949 году окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская С.А. Герасимова и Т.Ф. Макаровой).

В 1951-1952 годах стал режиссером Государственного академического театра имени Е.Б. Вахтангова. В 1952 году на сцене этого театра он поставил спектакль по китайской пьесе Хэ Цзинь - чжи и Дин Ни «Седая девушка» совместно с Сергеем Герасимовым и Татьяной Лиозновой.

Работал в качестве режиссера - практиканта в кинофильме своего учителя С.А. Герасимова «Молодая гвардия». До 1954 года Самсон Самсонов был режиссером Театра - студии киноактера в Москве, а с 1955 года стал режиссером киностудии «Мосфильм». Его дебютной работой в кино стала экранизация рассказа А.П. Чехова «Попрыгунья». Этот фильм отличался умелым использованием выразительных средств кино, богатством психологических оттенков чеховской прозы. Он был представлен на Венецианском кинофестивале 1955 года и удостоен приза «Серебряный лев Святого Марка» первой степени и получил премию кинокритиков «Кубок Пазинетти» за лучший иностранный фильм. Известный итальянский кинорежиссер Федерико Феллини поздравил его с успехом.

В дальнейшем в творчестве режиссера значительное место занимали экранизации классических литературных произведений, среди которых были «Три сестры» по одноименному произведению А.П. Чехова, «Много шума из ничего» по произведению В. Шекспира, «Бешеное золото» по произведению Д. Пристли.

В 1957 году С.И. Самсонов поставил боевик на тему гражданской войны «Огненные версты», в котором революционно-исторический фон не помешал проявиться особенностям жанра. В 1963 году перевел на язык кино знаменитую пьесу В.В. Вишневского «Оптимистическая трагедия», в которой ему удалось раскрыть внутренний мир героев на фоне переломных в истории России драматических событий. Режиссер подобрал блистательный актерский ансамбль - в фильме сыграли Борис Андреев,

Всеволод Санаев, Маргарита Володина, Вячеслав Тихонов. В 1963 году этот фильм получил специальный приз международного кинофестиваля в Каннах «За лучшее воплощение революционной темы» и приз «Золотая голова Паленке» на международном кинофестивале в Мехико.

Для творчества Самсона Самсонова характерно стремление к жанровой многоплановости, разнообразию тематики. Среди его лучших работ в последующие годы были кинофильмы «Каждый вечер в одиннадцать» (1969 г.), «Много шума из ничего» (1973 г.) , «Журавль в небе» (1977г.), «Торговка и поэт» (1978 г.) и трехсерийный телевизионный фильм «Чисто английское убийство» (1974 г.) по роману С. Хейра. Этот фильм снимался сразу в 2-х версиях - телевизионной и киноверсии.

Фильм «Одиноким предоставляется общежитие», снятый в 1983 году по сценарию Аркадия Инина в 1984 году получил приз за лучшую режиссуру на Всесоюзном кинофестивале в Киеве и в 1985 году приз на международном кинофестивале в Шанхуе. За заслуги в развитии советского киноискусства С.И Самсонов был удостоен почетных званий «Заслуженный деятель искусств РСФСР» (1965), «Народный артист РСФСР» (1978) и «Народный артист СССР» (1991).

Самсон Самсонов продолжал ставить фильмы по классическим произведениям и в тяжелые для российского кинематографа 90-е годы XX века: снял детективный фильм - «Мышеловка» по произведениям Агаты Кристи (1990 г.). В 1996 году появилась его последняя работа - вольная интерпретация рассказа Льва Толстого «Любовь» (1996 г.) - исторический костюмированный фильм «Милый друг давно забытых лет ...», который в этом же году был удостоен специального приза кинофестиваля «Кинотавр» в г.Сочи. Известный кинорежиссер Сергей Соловьев говорил о С.И. Самсонове: «...Самсон ставил кино превыше всего, он любил его больше всего на свете...».

31 августа 2002 года Самсона Иосифовича Самсонова не стало. Он был похоронен на Троекуровском кладбище в Москве.