

Ирина Ивановна Радченко



Из коллекции Владислава Петрова

Радченко Ирина Ивановна родилась 30 августа 1921 года в городе Новозыбков. Так случилось, что ее поступление на актёрский факультет ВГИКа, в мастерскую Бориса Бибикова и Ольги Пыжовой, пришлось на самое начало Великой Отечественной войны. Уже в стенах ВГИКа начинающая актриса обратила на себя внимание преподавателей своей индивидуальностью и талантом. Ее отмечали мэтры отечественного кино Всеволод Пудовкин и Сергей Герасимов, с восхищением отзывались о ее данных Владимир Венгеров и Михаил Швейцер. В 1942 году Ирина впервые появилась на экране в эпизодической роли связистки в фильме «Концерт фронту», а на третьем курсе была приглашена классиком советского кино Борисом Барнетом на главную

роль в его картину «Однажды ночью».

В 1946 году Ирина Радченко окончила ВГИК и была принята в штат киностудии «Мосфильм» и Театра-студии киноактёра. Однако с ролями все как-то не складывалось. Успех актрисе могла принести героическая лента режиссера Александра Иванова «Звезда», снятая по роману Э.Казакевича. К несчастью, фильм был запрещен к показу самим Сталиным и вышел на экраны лишь после его смерти в 1953 году.

Со временем Ирины Радченко стал складываться комплекс неполноценности. Она уже не верила в свои силы, и это привело к серьезному психическому заболеванию. В 1961 году на ее актерской карточке появилась пометка «больна, не звонить». Последний раз актриса снялась в кино в 1962 году, она сыграла Надежду Петровну в известном детском фильме Юлия Карасика «Дикая собака Динго». В 1963 году Ирина Ивановна была вынуждена уволиться с «Мосфильма». Последние свои годы Ирина Радченко провела в психиатрической больнице. Там она и скончалась 20 декабря 1989 года.



"Однажды ночью" (1944)



"Звезда" (1949)



"Тихий Дон" (1957, 1958)



"Колыбельная" (1959)



"Из Лебяжьего сообщают" (1960)



"Леон Гаррос ищет друга" (1960)