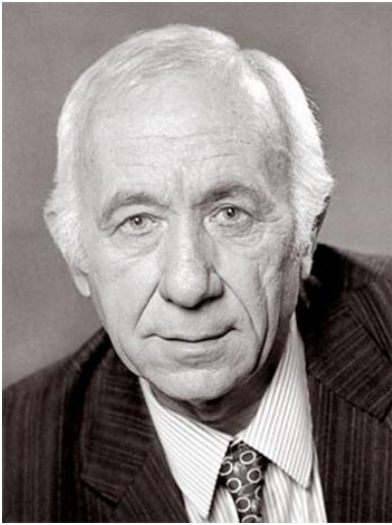


## Ефим Александрович Каменецкий



Ефим Александрович Каменецкий родился 27 июля 1935 в городе Новозыбков. Через несколько лет их семья переехала в Пензу. После школы он закончил историко-филологический факультет педагогического института и параллельно занимался в театральной студии при областном пензенском театре. После окончания студии, несмотря на то, что официального диплома о театральном образовании у Ефима Каменецкого не было, его пригласили работать в ТЮЗ города Казань. Через три года в Казани актер поступил в Большой Драматический Театр им. Качалова. В Казани Ефим Каменецкий познакомился со своей будущей супругой, актрисой Галиной Никулиной, которая в то время училась в казанском театральном училище. Вскоре уже вместе они переехали в Ригу, где произошло судьбоносное в своем роде знакомство с режиссером Игорем Владимировым.

В 1969 году по приглашению знаменитого режиссера театра им. Ленсовета Ефим Каменецкий переехал в Ленинград. Начался новый этап в жизни. В театре им. Ленсовета актер проработал почти двадцать лет. Чудесные партнеры, выдающаяся режиссура, добротный материал дали Ефиму Александровичу роли в спектаклях по пьесам Игната Дворецкого («Человек со стороны», «Ковалева из провинции», «Последний отец»), «Наедине со всеми» Александра Гельмана. Театралы по сей день помнят его Порфирия Петровича в спектакле Игоря Владимирова «Преступление и наказание». В конце 80-х годов актер ушел из театра Ленсовета и около года проработал в труппе Малого Драматического театра.

В 1987 году, уже зрелым мастером, актер пришел в театр им. В.Ф.Комиссаржевской, где прослужил уже без малого 25 лет. На этой сцене актером было сыграно множество ролей. Каждая из них становилась событием не только в личной творческой биографии артиста, но и художественной жизни города. Памятны его Бельский из «Смерти Иоанна Грозного», Тальберг из «Дней Турбинных», Варенн из «Робеспьера», Панкрасс из «Полоумного Журдена». Высоко оценила критика и Доктора в «Андорре» М. Фриша, Ягужинского в «Шуте Балакиреве» Г. Горина.

Многие запомнили его в работах на телевидении. Знаменитый фильм Ю. Панича «Проводы белых ночей» - одна из тех удач, которые сопровождают работу талантливого актера всегда, особенно в экранизации классики. Ефиму Каменецкому довелось сниматься с Богданом Ступкой, с Олегом Далем, с Олегом Борисовым, с Натальей Теняковой, с Ефимом Копеляном и многими другими.

В 1977 г. Ефим Александрович Каменецкий удостоен почетного звания «Заслуженный артист РСФСР», в 2008 г. «Народный артист России».



"Проводы белых ночей" (1969)



"Ковалёва из провинции" (1975)



"Память" (1975)



"Строгая мужская жизнь" (1977)



"Легенда о Тиле" (1997)



"Улицы разбитых фонарей-11" (2011)